



Du côté de Mlomp : Une ferme scolaire pour former, nourrir et inspirer les collégiens et lycéens.

Dans un contexte marqué par la recherche de solutions durables pour l'autosuffisance alimentaire et l'emploi des jeunes, la SOCOOP s'engage pour la création d'une ferme scolaire pédagogique au sein du Lycée de Mlomp, un établissement rural.

Le projet est porté par une dynamique solidaire internationale regroupant les autorités communales, les responsables de l'établissement, les enseignants, et les élèves d'une part, et la SOCOOP et ses partenaires et donateurs d'autre part. Il vise à intégrer l'agriculture au programme de formation afin d'initier les élèves aux pratiques agroécologiques tout en renforçant la sécurité alimentaire de la communauté.

La ferme scolaire servira à la fois d'espace d'apprentissage pratique où les élèves pourront produire des légumes, et apprendre à gérer une ferme au quotidien. Elle jouera également le rôle de centre de production locale, dont les récoltes viendront compléter les repas de la cantine ou soutenir les familles les plus vulnérables. L'initiative s'inscrit dans une approche d'agroécologie, privilégiant les techniques respectueuses de l'environnement : rotation des cultures, compost naturel,

valorisation des semences locales et économie d'eau.

Au-delà de la production agricole, la ferme scolaire se veut un outil d'éducation au développement durable. Les élèves y apprendront les bases de la gestion d'exploitation, du travail en équipe et de la responsabilité collective. Les jeunes filles seront particulièrement encouragées à y participer, dans le but de promouvoir leur autonomie économique et leur rôle dans l'agriculture locale.

Selon Chérif Sané, le coordinateur du projet «il s'agit de reconnecter l'école à son environnement et de montrer que la terre peut être une source de savoir, de dignité et d'avenir».

Le projet bénéficie du soutien du comité de gestion de l'école, de la commune rurale, et de partenaires associatifs comme la SOCOOP et des ONG locales œuvrant dans le domaine de l'éducation et de l'agriculture durable. Des formations seront dispensées aux enseignants et aux encadreurs agricoles, avec l'appui de techniciens du Centre de Formation et de Promotion Agricole (CFPA) de Mlomp. À terme, l'ambition est de faire de cette ferme scolaire un modèle reproductible dans les villages environnants. En conjuguant éducation, environnement et développement local, ce projet montre la voie d'une éducation enracinée dans le terroir et ouverte sur l'avenir.



Entre récoltes et incertitudes.

En novembre, dans la région de Mlomp Kassa en Casamance, le calendrier agricole entre dans une phase de transition entre la fin des récoltes et les préparatifs pour la saison sèche. C'est une période où les activités agricoles se réorganisent autour des rythmes communautaires et des



besoins de subsistance.

La récolte du riz, culture emblématique des rizières locales, touche à sa fin. Les familles s'activent dans les champs pour battre, sécher et stocker le riz, souvent en mobilisant des techniques traditionnelles de conservation. Les greniers se remplissent, et les discussions autour des rendements et des échanges

communautaires s'intensifient. Pourtant, malgré les efforts, écouler les surplus reste difficile. Le mauvais état des routes, l'absence de marchés structurés et le manque de débouchés fiables freinent la commercialisation des produits agricoles.

Les jardins, généralement gérés par les femmes, commencent à être réaménagés pour accueillir les cultures maraîchères de saison sèche comme le piment, le gombo, la tomate, l'aubergine et l'oignon. Ces cultures bénéficient d'un entretien régulier, notamment dans les zones bien drainées où les semis débutent dès la fin des pluies. Les arbres fruitiers comme les anacardiars, les manguiers et les citronniers sont également nettoyés et protégés en vue de la prochaine floraison.

Novembre est aussi un mois propice aux activités communautaires et aux cérémonies agraires. Dans la région de Mlomp Kassa, ces moments permettent de renforcer les liens sociaux, de partager les savoirs agricoles et de célébrer la fin d'un cycle de travail intense, malgré les incertitudes liées à l'accès aux marchés.

Cinéma : Succès historique pour « Une si longue lettre ».

Sorti en juillet 2025, le film sénégalais *Une si longue lettre*, réalisé par Angèle Diabang, a créé la surprise en dominant le box-office de Dakar, surpassant des blockbusters comme *Jurassic World: Rebirth* et *Superman*. Adapté du roman culte de Mariama Bâ, l'œuvre retrace le parcours de Ramatoulaye Fall face à la polygamie, mêlant amitié et émancipation féminine.

Porté par l'attachement populaire au roman, inscrit au programme scolaire, le film a séduit par son authenticité et son enracinement culturel. À Pathé Dakar, il est resté en tête tout l'été, suscitant un vif engouement sur les réseaux sociaux, jusqu'aux tenues des personnages.

Projeté dans 16 cinémas d'Afrique francophone, *Une si longue lettre* a fait salle comble en Côte d'Ivoire et en Guinée. Pour Diabang, qui a porté ce projet pendant 12 ans, ce succès est une victoire symbolique : « Un film 100% sénégalais peut rivaliser avec Hollywood. »

La réalisatrice vise désormais une sortie en France et à l'international, confirmant que le cinéma africain, lorsqu'il puise dans ses réalités, peut conquérir les écrans et les cœurs.

> [Bande annonce](#)





Badji, Lansana

ENDA Tiers monde en coédition avec NENA, 2016

Livrel (ePUB, HTML, Tatouage) 40p.

(Contes africains)

ISBN: 978-2-37015-433-0

<https://www.librairienumeriqueafricaine.com>

Une culture populaire enracinée.

Dans les villages paisibles de la Casamance, le chant des conteurs résonne comme un écho du passé. Ces poètes-musiciens, gardiens de la mémoire collective, perpétuent une tradition orale vieille de plusieurs siècles. Ici, le conteur n'est pas simplement un artiste : il est l'âme vivante de la communauté.

Assis sous un fromager centenaire à Ziguinchor, Ismaëla Diabaté accorde sa kora avec une précision presque rituelle. Son regard est vif, sa voix grave. Il est conteur, comme son père et son grand-père avant lui. « Je ne chante pas pour divertir, je chante pour rappeler », dit-il en souriant.

Lors d'une cérémonie de mariage dans le village de Djilapao, Ismaëla entonne une histoire que tous connaissent, mais que chacun écoute comme pour la première fois. C'est celle

de Binta la courageuse, une jeune fille qui, selon la légende, sauva son village d'un conflit en affrontant seule le chef d'un clan rival. Armée uniquement de sa parole et de son tambour, elle réussit à apaiser les tensions et à instaurer une paix durable. « Binta n'avait ni épée ni armée, mais elle avait le verbe.

Le conteur ne se contente pas de raconter. Il invoque les ancêtres. Lors des funérailles, il célèbre la vie du défunt en retraçant son parcours, ses valeurs, ses liens. « Quand un griot parle, c'est toute l'histoire qui s'invite », explique Awa Sagna, ethnologue basée à Kolda. « Il ne récite pas, il incarne. »

Chez les Diolas, c'est au cœur de la culture. L'histoire ne s'écrit pas, elle se raconte. Les anciens transmettent les récits, les proverbes et les chants lors de veillées ou de cérémonies, assurant la continuité des savoirs et des valeurs. La parole y est sacrée, et les conteurs diolas, jouent un rôle fondamental dans la préservation de l'identité collective. Chaque conte, chaque légende, chaque proverbe est une leçon de vie, un outil de cohésion sociale et un lien entre les générations.

Figure emblématique de cette mémoire vivante, Aline Sitoé Diatta, résistante diola contre la colonisation, est souvent évoquée dans les récits oraux comme une femme visionnaire et courageuse. Son histoire, transmise par les anciens, incarne les valeurs de bravoure, de spiritualité et de justice. Elle rappelle que la parole, lorsqu'elle est portée par la mémoire et le cœur, peut devenir un acte de résistance.

Aujourd'hui, des circuits culturels permettent aux visiteurs de découvrir cette tradition vivante. Des ateliers de fabrication de kora, des soirées contées sous les étoiles, et même des initiations à cet art sont parfois proposés aux curieux. Mais pour Ismaëla, le plus grand honneur reste de transmettre. « Tant que quelqu'un écoute, l'histoire continue. Et tant que l'histoire continue, le peuple ne meurt jamais. »

La Casamance ne se visite pas seulement avec les yeux, mais avec les oreilles et le cœur. Là-bas, les griots et les conteurs ne sont pas des souvenirs du passé, ils sont les voix du présent.

SOCIÉTÉ :

Ziguinchor s'offre son festival de cinéma international "Du 12 au 15 novembre 2025, Ziguinchor va accueillir la première édition du Ziguinchor international film festival and animation (Ziffa), une manifestation qui ambitionne de se positionner comme «un festival ...» ([Kaayxol](#))

Ziguinchor : Célébration de la paix à travers l'art avec la remise de prix d'un concours artistique "Dix artistes sculpteurs de la région de Ziguinchor ont été récompensés vendredi, lors d'une cérémonie officielle marquant la clôture du concours "Célébrer l'art au service de la paix en Casamance", a constaté l'APS. Organisé par ... ([Aps](#))

Sédhiou : abandon officiel de l'excision et des MGF à Badiary "Le samedi 27 septembre 2025 marque un tournant décisif pour les communautés de Badiary, à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Sédhiou. Elles ont officiellement déclaré abandonner définitivement la pratique de l'excision et des mutilations génitales ..." ([Walf-groupe](#))

Médina : L'ONAS initie la semaine d'assainissement pour nettoyer et remettre en état le réseau "Ce mercredi 8 octobre, les équipes techniques de l'Office National de l'Assainissement du Sénégal (ONAS) ont donné le coup d'envoi de la Semaine de l'Assainissement dans la commune de la Médina. Sous la direction ..." ([Walf-groupe](#))

Les femmes sous-représentées selon l'Unesco "En Afrique de l'Ouest, sur 32 sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, seules deux femmes sont gestionnaires de site. Cette sous-représentation des femmes est au cœur d'un atelier de formation ..." ([Lequotidien](#))

La diaspora sénégalaise propulse un financement de 450 MM FCFA "L'économie sénégalaise envoie un signal fort de résilience et de souveraineté financière. Lancé en juillet dernier, le troisième Appel public à l'épargne (APÉ 3) vient de s'achever sur un franc succès, avec 450 milliards FCFA ..." ([SenTV](#))

SANTÉ :

Saint-Louis : 21 cas confirmés de fièvre de la Vallée du Rift, dont 7 décès "L'épidémie de la fièvre de la Vallée du Rift continue de prendre de l'ampleur dans la région nord du Sénégal. Selon un communiqué du ministère de la Santé et de l'Hygiène publique, 21 cas confirmés ont été recensés à ce jour à Saint-Louis, dont 7 décès ..." ([Dakaractu](#))

Randonnée solidaire : les femmes du Soleil marchent contre les cancers féminins "L'Amicale des femmes du quotidien Le Soleil a organisé, dimanche 12 octobre 2025, une randonnée pédestre sur le thème «Pas à pas, marchons ensemble contre les cancers féminins», dans l'esprit d'Octobre Rose. L'initiative a mobilisé ..." ([Lesoleil](#))

ENSEIGNEMENT EDUCATION :

Rentrée scolaire 2025-2026 : près de 4,5M d'apprenants concernés "Le Conseil interministériel présidé par le Secrétaire général du gouvernement, Boubacar Camara, le vendredi 3 octobre, a permis de revenir sur les différentes avancées liées à la consolidation de l'école comme épicerie de notre développement ..." ([Lesoleil](#))

Un programme national de formation en numérique et en IA pour les enseignants "Un programme national de formation au numérique et à l'intelligence artificielle destiné aux enseignants et au personnel éducatif a été inauguré par le ministère de l'Éducation nationale ce mardi 30 septembre 2025 à Dakar ..." ([Walf-groupe](#))

Mbacké : Un déficit de tables-bancs et un manque d'infrastructures signalés par les acteurs "L'Adjoint au préfet de Mbacké, Amadou Sow, a promis mercredi de transmettre aux autorités compétentes, les préoccupations exprimées par les acteurs du système éducatif local, relatives au déficit de tables-bancs et au manque ..." ([Leral](#))

Ziguinchor – Complexe socioculturel Didier Awadi de Djirakay : Un espace de cohésion sociale, de formation et de promotion culturelle "Le Complexe socioculturel Didier Awadi de Djirakay a été inauguré par le directeur du Port autonome de Dakar, Waly Diouf Bodian. L'infrastructure va servir d'espace de ..." ([Lequotidien](#))

Remise de kits scolaires du MJIP à Pikine Ouest "Pour alléger le fardeau des parents et favoriser la réussite scolaire des enfants, le Mouvement des Jeunes Innovateurs de Pikine (MJIP) a distribué 850 kits scolaires aux élèves de Pikine Ouest, en partenariat avec l'ONG Inner Wheel Club Dakar Teranga et ..." ([Lesoleil](#))

Le Sénégal incorpore l'éducation financière dans les cursus éducatifs "Sous l'égide de l'Observatoire de la qualité des services financiers (OQSF) et Aflatoun International, le Sénégal s'engage à sa politique d'inclusion économique en initiant la contextualisation de l'éducation financière au sein des programmes éducatifs ..." ([Walf-groupe](#))

CONSUMMATION ET PRODUCTION :

Economie sociale et solidaire : la loi traduite en 6 langues nationales pour une meilleure accessibilité "La Loi d'Orientation sur l'Économie Sociale et Solidaire (LOESS) et son décret d'application ont été traduits en six langues nationales. Cette initiative vise à rendre le texte accessible à des millions de Sénégalais, en ..." ([Rts](#))

Mesure de promotion des bananes locales : Le gel des importations vire au cauchemar économique "La décision de l'Agence de Régulation des Marchés (ARM) de suspendre les importations de bananes entre septembre et novembre 2025, devait soutenir la production locale. Cinq semaines plus tard, la mesure se révèle ..." ([Leral](#))

Tambacounda: Plus de 150 exposants attendus à la Foire régionale de l'artisanat "Du 1er au 10 novembre, Tambacounda abritera la 6e édition de la Foire régionale de l'artisanat (Frata). L'événement, organisé par la Chambre de métiers, réunira plus de 150 exposants, voire davantage, selon son président Abdoulaye ..." ([Lesoleil](#))

Agropole Sud : 85 % des travaux achevés, 50 000 emplois attendus en Casamance "Les travaux de l'agropole Sud, situé à Adéane dans la région de Ziguinchor, sont réalisés à près de 85 %, a annoncé ce mardi le ministre de l'Industrie et du Commerce, Serigne Guèye Diop. En visite sur le site, il s'est félicité de "l'avancement ..." ([Pressafrik](#))

Air Sénégal : un 3e Airbus A320 intégré pour répondre à la demande régionale "La compagnie «Air Sénégal» annonce l'intégration effective d'un troisième Airbus A320 à sa flotte. L'appareil, d'une capacité de 150 sièges (configuration bi-classe : 12 Business et 138 Économie), a effectué ..." ([Dakarmatin](#))

Cap Skirring : la saison touristique 2025-2026 s'ouvre avec l'arrivée de 160 visiteurs européens "Un total de 160 touristes, venus principalement de la France et de la Belgique à bord d'un vol affrété par la compagnie Transavia pour le compte du Club Méditerranée, ont atterri dimanche à l'aéroport international de Cap Skirring ..." ([Aps](#))

Production industrielle : Une hausse de 29,3% enregistrée au 2e trimestre 2025 "Comparée à la période correspondante de 2024, l'activité industrielle est marquée par une hausse de 29,3% de la production au deuxième trimestre 2025. Selon l'Agence nationale de la statistique et de la démographie (Ansd), cette ..." ([Leral](#))